

## CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACIÓN .....	9
I. EL SISTEMA ACUSATORIO FRENTE AL ACTO LEGISLATIVO No. 03 DE 2002 .....	13
II. EL JUICIO PÚBLICO Y ORAL .....	31
III. LA AUTONOMÍA DEL JUEZ Y DEL FISCAL EN LA ADOPCIÓN DE LAS DECISIONES JUDICIALES .....	43
1. El poder judicial .....	44
2. La aplicación de la ley .....	45
3. La legitimación .....	47
4. Los jueces y el derecho .....	49
5. El carácter práctico de la interpretación .....	49
6. La equidad como parámetro de interpretación de la ley .....	50
7. La equidad como manera de integrar la norma .....	52
8. La interpretación de la Constitución y su impacto en la concepción general del derecho .....	54

9.	La concepción conglobante del derecho predominante en Colombia .....	57
10.	El derecho y la realidad .....	58
11.	La enseñanza del derecho constitucional .....	59
12.	Causas que conducen a la falta de autonomía o independencia del juez para decidir. ....	61
	Obras consultadas .....	63
IV.	EL EXAMEN DE PINTURAS COMO MEDIO DE PRUEBA O "ESPECTROGRAFÍA INFRARROJA" .....	67
1.	Nociones generales .....	67
2.	La pintura en los automotores .....	69
3.	En qué consiste la técnica .....	70
4.	Cómo se realizan técnicamente los análisis .....	73
5.	En los elementos materiales de prueba se utiliza la espectrografía infrarroja. ....	79
6.	¿Es técnica de observación? ¿Es técnica de análisis? ¿Es de una y otro? .....	82
7.	La clase de conocimiento que obtiene el perito que usa esta técnica .....	84
8.	Importancia de esta técnica en la apreciación del dictamen .....	85
9.	Los métodos actualmente utilizados .....	85
10.	Técnicas modernas de análisis instrumental .....	90
11.	La interpretación de los resultados. ....	91
12.	Conclusiones .....	93
	Índice de autores consultados .....	94